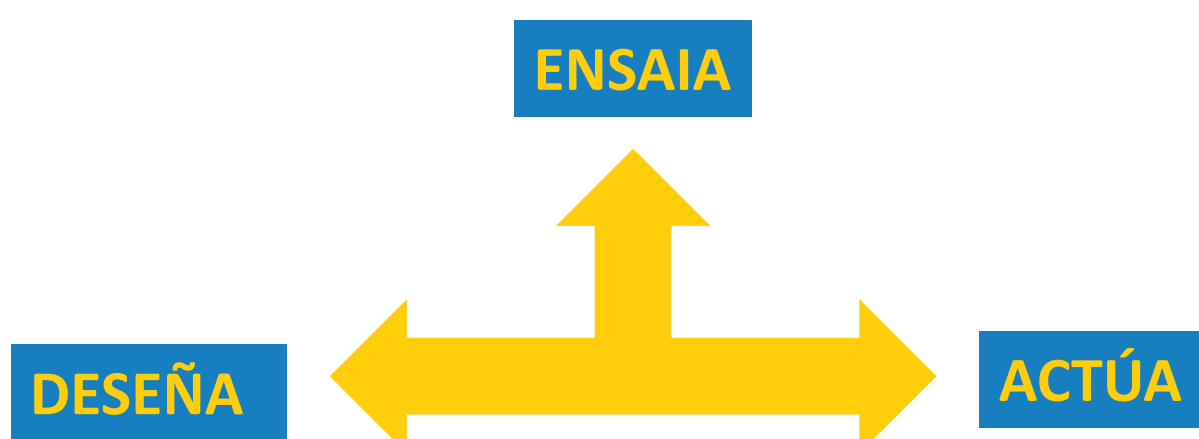


MONÓLOGO HUMORÍSTICO



PRODUCCIÓN ORAL PLANIFICADA PARA UN PÚBLICO

TEMA coñecido para o público e para ti
ENFOQUE ORIXINAL
INICIO POTENTE pregunta, confianza, afirmación rotunda... (apelación ao público)
2 OU 3 SITUACIÓNS COMÚNS recreación verbal
REMATE POTENTE conclusión rotunda, nova confianza, resposta á pregunta inicial...



DESEÑO



CON PALABRAS ironía, esaxeración, rima, dobre sentido, comparación, xogo de palabras...
CON XESTOS corpo, brazos, cara, ollos...
COA VOZ silencios, imitación de sons, imitación de voces...
CON OBXECTOS tunéate cun obxecto relacionado co tema: sombreiro, lentes, casco, fonendoscopio, vasoira...

RECURSOS

MEMORIZACIÓN e CONTROL DO TEMPO
ENSAIO EN SOLITARIO vídeo
ENSAIO PÚBLICO COÑECIDO aceptación de críticas
REVISIÓN



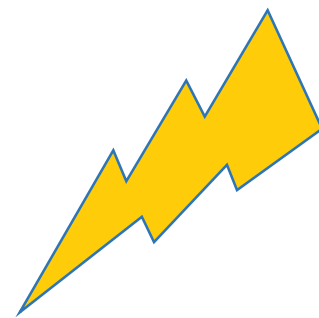
ENSAIO



SAÚDO E DESPEDIDA
CONTACTO VISUAL
DIRÍXETE AO PÚBLICO

ACTUACIÓN

INTENTAR SER GRACIOS@ se non che sae
IMPROVISAR se non é necesario
PROVOCAR SILENCIOS para que o público aplauda



ERROS

pásao ben!