

## RÚBRICA VÍDEO BOOKTUBER

A Profa



CRITERIO	4	3	2	1
<b>REQUISITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregado en forma e prazo.</li> <li>- Inclúe os contidos mínimos e amplía algún máis.</li> <li>- Supera os 4:30 min. (3:30 min. individual).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregado en forma e prazo.</li> <li>- Inclúe os contidos mínimos.</li> <li>- Supera os 4:15 min. (3 min. individual).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregado en prazo con algún defecto na forma.</li> <li>- Fáltalle algún dos contidos mínimos.</li> <li>- Supera os 3:30 minutos (2:30 min. individual).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregado en prazo con varios defectos na forma.</li> <li>- Fáltalle varios contidos mínimos.</li> <li>- Duración inferior a 03:30 min. (2:30 min. individual).</li> </ul>
<b>FLUIDEZ e CORRECCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprésase con facilidade e espontaneidade.</li> <li>- Ausencia de erros fonéticos, morfolóxicos e sintácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprésase con facilidade.</li> <li>- Hai algún erro puntual de carácter fonético, morfolóxico ou sintáctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non se expresa con facilidade.</li> <li>- Hai erros fonéticos, morfolóxicos e/ou sintácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprésase con dificultade.</li> <li>- Hai bastantes erros fonéticos, morfolóxicos e/ou sintácticos.</li> </ul>
<b>PROSODIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O acento, a entoación, pausas, ton e volume son correctos.</li> <li>- Utiliza a variante dialectal propia da súa zona.</li> <li>- Domina con soltura a linguaxe non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O acento, a entoación, pausas, ton e volume son correctos.</li> <li>- Non utiliza a variante dialectal da súa zona.</li> <li>- Domina o suficiente a linguaxe non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hai algunhas incorreccións no acento, entoación, pausas, ton ou volume.</li> <li>- Utiliza a variante dialectal da súa zona.</li> <li>- A súa linguaxe non verbal falla nos xestos ou na ollada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hai incorreccións frecuentes no acento, entoación, pausas, ton e volume.</li> <li>- Non utiliza a variante dialectal da súa zona.</li> <li>- Non controla a linguaxe non verbal.</li> </ul>
<b>ADECUACIÓN, COHESIÓN e COHERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina o rexistro lingüístico elixido (formal ou informal).</li> <li>- Léxico rico e variado.</li> <li>- A información está ben organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización suficientemente correcta do rexistro.</li> <li>- Léxico rico ou variado con algunha incorrección puntual.</li> <li>- A información está organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non domina o rexistro lingüístico elixido.</li> <li>- Léxico pouco amplo con algunha incorrección.</li> <li>- Nalgunha ocasión a información semella desorganizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non domina o rexistro lingüístico elixido.</li> <li>- Léxico pobre e con incorreccións.</li> <li>- A información está desorganizada.</li> </ul>
<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denota coñecementos abundantes.</li> <li>- Realiza unha boa análise.</li> <li>- Esperta interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denota coñecementos suficientes.</li> <li>- Realiza unha análise correcta.</li> <li>- Non esperta interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denota coñecementos escasos.</li> <li>- Realiza unha análise simple.</li> <li>- Esperta interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denota coñecementos escasos.</li> <li>- Non realiza unha análise correcta.</li> <li>- Non esperta interese pola lectura.</li> </ul>