

COLECCIÓN DE CAMISETAS

NOME DA COLECCIÓN: _____

Libro _____

Autoría _____

Ano de publicación _____

Autoría do traballo

Nivel _____ **Curso** _____

Ano académico _____

[ESTE DOCUMENTO DEBERÁ IMPRIMIRSE E CUBRIRSE Á MAN E LOGO DEBERÁ SER ENTREGADO NA AULA O DÍA QUE REMATA O PRAZO DE ENTREGA]

CREACIÓN DUNHA COLECCIÓN DE CAMISETAS

A creación das camisetas ten que ser con deseños totalmente orixinais realizados á man sen utilización nin de producións alleas nin de axudas tecnolóxicas e ten que dar conta de que coñeces/coñecesdes a obra literaria en profundidade. Deberanse deseñar 10 camisetas.

1. Explica/Explicade aquí a idea que inspira a túa/vosa colección

2. Explica/Explicade tres ideas polas que a túa/vosa colección vai ser especial.

3. Cal vai ser a conexión entre o libro e a colección?

4. De que maneira se van crear os deseños?

5. Cubre/Cubride o planificador, a táboa pode ter o tamaño que precisedes, non vos tedes que limitar a esta páxina.

PLANIFICADOR DA COLECCIÓN DE CAMISETAS					
Nº	TÍTULO	IMAXE DIANTE	TEXTO DIANTE	IMAXE ATRÁS	TEXTO ATRÁS
1					
2					
3					
4					
5					

PLANIFICADOR DA COLECCIÓN DE CAMISETAS

Nº	TÍTULO	IMAXE DIANTE	TEXTO DIANTE	IMAXE ATRÁS	TEXTO ATRÁS
6					
7					
8					
9					
10					

6. Explica/Explicade a conexión entre cada unha das dez camisetas e o libro.

RELACIÓN ENTRE A CAMISETA E O LIBRO		
Nº	TÍTULO	RELACIÓN CO LIBRO
1		
2		
3		
4		
5		

RELACIÓN ENTRE A CAMISETA E O LIBRO		
Nº	TÍTULO	RELACIÓN CO LIBRO
6		
7		
8		
9		
10		

Valoración da lectura

Nestes apartado escribiremos como valoramos a lectura desta obra. No caso de realizar a colección de camisetas en parella as valoracións serán diferenciadas.

Valoración do traballo

Nestes apartado escribiremos como valoramos o proceso de elaboración deste traballo. No caso de realizar a colección de camisetas en parella as valoracións poderán ser diferenciadas.

EXPOSICIÓN DA COLECCIÓN DE CAMISETAS

Indicacións para a exposición

No caso de ser realizada a colección de camisetas por máis dunha persoa na exposición oral deberán participar de forma equilibrada as dúas persoas integrantes do grupo de traballo.

Guión da exposición

De seguido sinálase o guión para a exposición da colección de camisetas e a distribución das intervencións.

1. Presentación das persoas e da colección de camisetas (persoa 1)
2. Explicación do proceso de elaboración (persoa 2)
3. Exposición e explicación das 10 camisetas (5 camisetas cada persoa)
4. Valoración da lectura (persoa 1)
5. Valoración do traballo. (persoa 2)
6. Despedida (a libre elección)

ENTREGA DA COLECCIÓN DE CAMISETAS

O día que remate o prazo de realización deberá entregarse esta ficha debidamente cuberta á man e un pendrive cun PDF que conteña unha portada coa autoría e a fotografía do deseño de cada unha das dez camisetas por diante e por detrás.

O día da exposición deberá levarse á aula unha das camisetas realizada e o pendrive co PDF para a súa exposición.