

CÓMIC OU FOTONOVELA

Libro _____

Autoría _____

Ano de publicación _____

Autoría do traballo

Nivel _____ **Curso** _____

Ano académico _____

[ESTE DOCUMENTO DEBERÁ IMPRIMIRSE E CUBRIRSE Á MAN E LOGO DEBERÁ SER ENTREGADO NA AULA O DÍA QUE REMATA O PRAZO DE ENTREGA]

CREACIÓN DUN CÓMIC OU FOTONOVELA

A creación do cómic ou fotonovela ten que ser con deseños totalmente orixinais realizados á man no caso do cómic sen utilización nin de producións alleas nin de axudas tecnolóxicas e ten que dar conta de que coñeces/coñecesdes a obra literaria en profundidade. No caso da fotonovela as fotografías imprimíranse e recortáranse para as diferentes viñetas á man.

Condicións:

- Deberase deseñar á man un caderno con portada e un mínimo de 7 páxinas numeradas.
- O tamaño das páxinas queda á túa/vosa elección.

1. Cubre/Cubride o planificador, a táboa pode ter o tamaño que precisedes, non vos tedes que limitar a esta páxina, engadide o número de táboas que sexa necesario segundo o número de viñetas que teñades.

PLANIFICADOR DE VIÑETAS DO CÓMIC OU FOTONOVELA				
Nº	Que se ve?	QUEN OU QUE APARECE?	TEXTO	OUTROS
1				
2				
3				
4				
5				

PLANIFICADOR DE VIÑETAS DO CÓMIC OU FOTONOVELA

Nº	Que se ve?	QUEN OU QUE APARECE?	TEXTO	OUTROS

Valoración da lectura

Nestes apartado escribiremos como valoramos a lectura desta obra. No caso de realizar o cómic ou fotonovela en parella as valoracións serán diferenciadas.

Valoración do traballo

Nestes apartado escribiremos como valoramos o proceso de elaboración deste traballo. No caso de realizar o cómic ou fotonovela en parella as valoracións poderán ser diferenciadas.

EXPOSICIÓN DO CÓMIC OU FOTONOVELA

Indicacións para a exposición

No caso de ser realizado o cómic ou fotonovela por máis dunha persoa na exposición oral deberán participar de forma equilibrada as dúas persoas integrantes do grupo de traballo.

Guión da exposición

De seguido sinálase o guión para a exposición do cómic ou fotonovela e a distribución das intervencións.

1. Presentación das persoas e do cómic ou fotonovela (persoa 1)
2. Explicación do proceso de elaboración (persoa 2)
3. Exposición e explicación das diferentes páxinas (entre as 2 persoas)
4. Valoración da lectura (persoa 1)
5. Valoración do traballo (persoa 2)
6. Despedida (a libre elección)

ENTREGA DO CADERNO DE ENREDOS

O día que remate o prazo de realización deberá entregarse esta ficha debidamente cuberta á man e un pendrive cun PDF que conteña a fotografía ou a imaxe escaneada de cada unha das páxinas do cómic ou fotonovela.

O día da exposición deberán levarse á aula o cómic ou fotonovela e o pendrive co PDF para a súa exposición.