

ELIXE A TÚA AVENTURA

TÍTULO: _____

Libro _____

Autoría _____

Ano de publicación _____

Autoría do traballo

Nivel _____ Curso _____

Ano académico _____

[ESTE DOCUMENTO DEBERÁ IMPRIMIRSE E CUBRIRSE Á MAN E LOGO DEBERÁ SER ENTREGADO NA AULA O DÍA QUE REMATA O PRAZO DE ENTREGA]

ELABORACIÓN DA PRECUELA OU SECUELA

O deseño é, con moita diferenza, o que máis tempo leva na elaboración do relato. O que é propiamente a escritura levaranos menos tempo porque a faremos a partir da información previa que decidamos no deseño.

1. Eliximos o tema
2. Escribimos o argumento
3. Escribimos a trama
4. Dividimos a trama en escenas

Tema: é a idea principal que a nosa obra quere transmitir. Normalmente os temas son os mesmos en todas as obras (amor, morte, o ben contra o mal, a soidade, o poder, a liberdade, o medo, os celos, a supervivencia...).

ESCRIBIDE AQUÍ BREVEMENTE O VOSO TEMA

ARGUMENTO

É a sucesión de acontecementos que ocorren na historia, por orde cronolóxica e sen relacións causa-efecto. Vén sendo un resumo o máis detallado posible da obra.

ESCRIBE/ESCRIBIDE AQUÍ O VOSO ARGUMENTO O MÁIS DETALLADO POSIBLE (usa/usade o número de páxinas necesarios)

**ESCRIBE/ ESCRIBIDE AQUÍ O VOSO ARGUMENTO O MÁIS DETALLADO
POSIBLE (usade o número de páxinas que necesitedes)**

TRAMA

É a estrutura da obra (pode ser lineal ou non) e as súas relacións causa-efecto.

Na trama temos que indicar 4 elementos básicos:

- **Quen son as personaxes?**
- **Que fan as personaxes?**
- **Por que o fan?**
- **Onde e cando o fan?** (ambientación)

Para construír a trama temos que:

- **Elixir o tipo de narrador** (se é un narrador omnisciente vaino saber todo, se é un narrador testemuña só vai saber o que ven os seus ollos).

INDICA/INDICADE AQUÍ O TIPO DE NARRADOR

- **A orde** en que imos presentar os **feitos**, o máis fácil é que sexa unha orde lineal realista.
- **Elixir unha estrutura**. Para iso tedes que construír a trama na táboa da páxina seguinte adxudicando que contido iría en cada parte.
Para facelo máis doado xa a táboa vos vai marcando a estrutura en tres decisións simples.

CUBRIDE A TÁBOA DA ESTRUTURA EN TRES DECISIÓNS (usade a lonxitude das táboas que necesitedes)

ESTRUTURA EN TRES DECISIONS 1

PARTE 1 - INICIO DA HISTORIA e 1ª pregunta
(Resumo do que pasa e a 1ª pregunta)

PARTE 2 - Se elixo B1, acaba a historia. Acaba ben ou mal?
(Resumo)

Elixo entre A1 e B1.

ESTRUTURA EN TRES DECISIONS 2

PARTE 3 Elixín A1, como continúa a historia e 2ª pregunta
(Resumo do que pasa e a 2ª pregunta)

PARTE 4 - Se elixo A2, acaba a historia. Acaba ben ou mal?
(Resumo)

Elixé entre A2 e B2.

ESTRUTURA EN TRES DECISIONS 3		
PARTE 5 - Elixín B2, como continúa a historia e 3ª pregunta (Resumo do que pasa e a 2ª pregunta)	PARTE 6 - Se elixo A3, acaba a historia. Acaba ben ou mal? (Resumo)	PARTE 7 - Se elixo B3, acaba a historia. Acaba ben ou mal? (Resumo)
Elix entre A3 e B3.		

O feito ata aquí son ferramentas para a escrita, pode pasar que sobre a marcha cambies/cambiedes cousas, é normal, niso consiste o momento creativo.

AGORA XA ESTÁS/ESTADES EN CONDICIÓNS DE COMEZAR A ESCRIBIR A TÚA/VOSA HISTORIA...

[ESCRÍBEA/ESCRIBÍDEA A PARTIR DA ÚLTIMA PÁXINA DESTA FICHA]

Valoración da lectura

Nestes apartado escribiremos como valoramos a lectura desta obra. No caso de realizar o traballo en parella as valoracións serán diferenciadas.

Valoración do traballo

Nestes apartado escribiremos como valoramos o proceso de elaboración deste traballo. No caso de realizar o traballo en parella as valoracións poderán ser diferenciadas.

EXPOSICIÓN DO ELIXE A TÚA AVENTURA

Indicacións para a exposición

No caso de ser realizado o texto por máis dunha persoa na exposición oral deberán participar de forma equilibrada as dúas persoas integrantes do grupo de traballo.

Guión da exposición

De seguido sinálase o guión para a exposición do Elixé a túa aventura e a distribución das intervencións.

1. Presentación das persoas e do Elixé a túa aventura (persoa 1)
2. Explicación do proceso de elaboración (persoa 2)
3. Exposición e explicación dos capítulos (entre as dúas persoas)
4. Valoración da lectura (persoa 1)
5. Valoración do traballo. (persoa 2)
6. Despedida (libre elección)

ENTREGA DO ELIXE A TÚA PROPIA AVENTURA

O día que remate o prazo de realización deberá entregarse esta ficha debidamente cuberta á man e un pendrive cun PDF que conteña unha portada coa autoría e as páxinas do elixe a túa aventura escritas á man escaneadas.

O día da exposición deberá levarse á aula o elixe a túa aventura para a súa exposición.

**[ESCRÍBEA/ESCRIBÍDEA A PARTIR DE AQUÍ O TEU/VOSO ELIXE A TÚA
PROPIA AVENTURA NO NÚMERO DE PÁXINAS QUE PRECISES/PRECISEDES]**