

KNOLLING LITERARIO

Libro _____

Autoría _____

Ano de publicación _____

Autoría do traballo

Nivel _____ **Curso** _____

Ano académico _____

[ESTE DOCUMENTO DEBERÁ IMPRIMIRSE E CUBRIRSE Á MAN E LOGO DEBERÁ SER ENTREGADO NA AULA O DÍA QUE REMATA O PRAZO DE ENTREGA]

Knolling literario

O *knolling* é unha técnica fotográfica e de organización que consiste en ordenar obxectos relacionados nunha superficie plana, aliñados, en paralelo ou en ángulos de 90° e fotografalos dende unha perspectiva cenital (dende arriba).

Nun *kanolling* literario temos que facer o mesmo mais aplicado a unha historia determinada e ao tempo en que esta se desenvolve de maneira que o seu contido nos fale do libro e da súa historia ou doutros aspectos asociados a el.

Escribe/Escribide aquí os aspectos da obra que queres/queredes traballar na cápsula.

Exemplo: a historia, as personaxes, os espazos, o tempo...

O CONTIDO DO *KNOLLING*

O *knolling* literario deberá conter entre 10 e 15 obxectos.

Antes de realizar o desenvolvemento fai/facede un primeiro deseño cubrindo brevemente a táboa do planificador de obxectos.

PLANIFICADOR DOS OBXECTOS DO <i>KNOLLING</i>		
Nº	OBXECTO	PARA QUE VAI SERVIR
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

DESENVOLVEMENTO DO *KNOLLING*

Cubre/cubride os diferentes elementos do voso *knolling*

1. Obxecto 1

1.1. Que é?

1.2. Onde aparece no libro?

1.3. Por que o eliximos?

1.4. Que imos dicir del?

2. Obxecto 2

2.1. Que é?

2.2. Onde aparece no libro?

2.3. Por que o eliximos?

2.4. Que imos dicir del?

3. Obxecto 3

3.1. Que é?

3.2. Onde aparece no libro?

3.3. Por que o eliximos?

3.4. Que imos dicir del?

4. Obxecto 4

4.1. Que é?

4.2. Onde aparece no libro?

4.3. Por que o eliximos?

4.4. Que imos dicir del?

5. Obxecto 5

5.1. Que é?

5.2. Onde aparece no libro?

5.3. Por que o eliximos?

5.4. Que imos dicir del?

6. Obxecto 6

6.1. Que é?

6.2. Onde aparece no libro?

6.3. Por que o eliximos?

6.4. Que imos dicir del?

7. Obxecto 7

7.1. Que é?

7.2. Onde aparece no libro?

7.3. Por que o eliximos?

7.4. Que imos dicir del?

8. Obxecto 8

8.1. Que é?

8.2. Onde aparece no libro?

8.3. Por que o eliximos?

8.4. Que imos dicir del?

9. Obxecto 9

9.1. Que é?

9.2. Onde aparece no libro?

9.3. Por que o eliximos?

9.4. Que imos dicir del?

10. Obxecto 10

10.1. Que é?

10.2. Onde aparece no libro?

10.3. Por que o eliximos?

10.4. Que imos dicir del?

11. Obxecto 11

11.1. Que é?

11.2. Onde aparece no libro?

11.3. Por que o eliximos?

11.4. Que imos dicir del?

12. Obxecto 12

12.1. Que é?

12.2. Onde aparece no libro?

12.3. Por que o eliximos?

12.4. Que imos dicir del?

13. Obxecto 13

13.1. Que é?

13.2. Onde aparece no libro?

13.3. Por que o eliximos?

13.4. Que imos dicir del?

14. Obxecto 14

14.1. Que é?

14.2. Onde aparece no libro?

14.3. Por que o eliximos?

14.4. Que imos dicir del?

15. Obxecto 15

15.1. Que é?

15.2. Onde aparece no libro?

15.3. Por que o eliximos?

15.4. Que imos dicir del?

Valoración da lectura

Nestes apartado escribiremos como valoramos a lectura desta obra. No caso de realizar o *knolling* en parella as valoracións deberán ser diferenciadas (1 páxina de valoración cada membro da parella).

Valoración do traballo

Nestes apartado escribiremos como valoramos o proceso de elaboración deste traballo. No caso de realizar o *knolling* en parella as valoracións poderán ser diferenciadas.

EXPOSICIÓN DO *KNOLLING*

Indicacións para a exposición

No caso de ser realizado o *knolling* por máis dunha persoa na exposición oral deberán participar de forma equilibrada as dúas persoas integrantes do grupo de traballo.

Guión da exposición

De seguido sinalase o guión para a exposición do *knolling* e a distribución das intervencións.

1. Presentación das persoas e do *knolling* (persoa 1)
2. Explicación do proceso de elaboración (persoa 2)
3. Exposición e explicación dos obxectos (persoa 1 e persoa 2)
4. Valoración da lectura (persoa 1)
5. Valoración do traballo. (persoa 2)
6. Despedida (a libre elección)

ENTREGA DO *KNOLLING*

O día que remate o prazo de realización deberá entregarse esta ficha debidamente cuberta á man na aula e na tarefa da aula virtual entregarase un PDF co traballo que conteña:

- a portada desta ficha escaneada ou fotografada
- a fotografía do *knolling* montado con todos os obxectos
- unha fotografía individual en cada páxina do PDF de cada un dos obxectos que contén o *knolling*

O día da exposición deberá levarse á aula un pendrive con PDF de entrega para a súa exposición.