

SCRAPBOOK LITERARIO

NOME DO SCRAPBOOK: _____

Libro _____

Autoría _____

Ano de publicación _____

Autoría do traballo

Nivel _____ **Curso** _____

Ano académico _____

[ESTE DOCUMENTO DEBERÁ IMPRIMIRSE E CUBRIRSE Á MAN E LOGO DEBERÁ SER ENTREGADO NA AULA O DÍA QUE REMATA O PRAZO DE ENTREGA]

SCRAPBOOK LITERARIO

Un *scarpbook literario* ou álbum de recortes literario é un produto artesanal relacionado cunha escritora ou escritor ou cunha obra literaria, como é o noso caso. E como tal produto artesanal o seu valor está na man de obra, na forma en que se elabora manualmente, e na personalización, na forma en que cada artista diferencia a súa obra de todas as demais existentes.

No *scarpbook* dunha obra literaria temos que facer o mesmo mais aplicado a unha historia determinada e ao tempo en que esta se desenvolve de maneira que o seu contido nos fale do libro e da súa historia.

Ten en conta que non se busca que copies os contidos do libro senón de que fagas teu o libro. O teu álbum de recortes ten que falar de ti e da túa lectura da obra literaria, por iso é fundamental a personalización. Por exemplo, nun resumo obxectivo da obra todo sería proporcional ao número de páxinas que a autora dedicou a cada episodio, nunha análise subxectiva imos salientar aquilo que a nós nos chegou máis na nosa lectura, ben porque nos interesase máis, nos gustase máis ou nos inquietase máis.

Non busques expresar o que cres que agarda a profesora senón a túa propia vivencia da obra literaria que pode recoller o que aparece no libro orixinal máis tamén todo aquilo que a ti te evoca e co que o relacionas. Os espazos adquiren maior protagonismo e os detalles insignificantes poden ser aqueles que nos dean a clave dunha personaxe.

Só tes dúas condicións para a súa elaboración:

1. Nalgún momento ten que aparecer información sobre a obra e autora.
2. Tense que deducir despois de ver o teu álbum que a túa foi unha lectura en profundidade.

Escribe/Escribide aquí os aspectos da obra que queres/queredes traballar no álbum de recortes.

O CONTIDO DO ÁLBUM DE RECORTES

Extensión do álbum de recortes:

- Realizado por 1 persoa: 1 CAPA + 5 DOBRES PÁXINAS + 1 CONTRACAPA
- Realizado por 2 persoas: 1 CAPA + 10 DOBRES PÁXINAS + 1
CONTRACAPA

*Se a encadernación é manual (isto non é requisito, pódese comprar un caderno que non ten que ser específico de *scrapbook*) tes que ter en conta que a suma de páxinas máis a capa máis a contracapa ten que ser un número múltiplo de 4.

Antes de realizar o desenvolvemento fai/facede un primeiro deseño cubrindo a táboa do planificador de páxinas.

PLANIFICADOR DE CONTIDO DO ÁLBUM DE RECORTES		
Nº	TEMA	CONTIDO
	CAPA	É a presentación do álbum.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
	CONTRACAPA	É o peche do álbum.

DESENVOLVIMENTO DO ÁLBUM DE RECORTES

Agora cubre/cubride polo miúdo os diferentes elementos do álbum. Adaptade o número de epígrafes ao número de páxinas do voso álbum.

1. CAPA

1.1. Que contén?

1.2. Contido textual

2. Páxina 1

2.1. Que contén?

2.2. Contido textual

3. Páxina 2

3.1. Que contén?

3.2. Contido textual

4. Páxina 3

4.1. Que contén?

4.2. Contido textual

5. Páxina 4

5.1. Que contén?

5.2. Contido textual

6. Páxina 5

6.1. Que contén?

6.2. Contido textual

7. Páxina 6

7.1. Que contén?

7.2. Contido textual

8. Páxina 7

8.1. Que contén?

8.2. Contido textual

9. Páxina 8

9.1. Que contén?

9.2. Contido textual

10. Páxina 9

10.1. Que contén?

10.2. Contido textual

11. Páxina 10

11.1. Que contén?

11.2. Contido textual

12. Contracapa

12.1. Que contén?

12.2. Contido textual

Valoración da lectura

Nestes apartado escribiremos como valoramos a lectura desta obra. No caso de realizar o álbum de recortes en parella as valoracións serán diferenciadas.

Valoración do traballo

Nestes apartado escribiremos como valoramos o proceso de elaboración deste traballo. No caso de realizar o álbum de recortes en parella as valoracións poderán ser diferenciadas.

EXPOSICIÓN DO SCRAPBOOK

Indicacións para a exposición

No caso de ser realizado o scrapbook por máis dunha persoa na exposición oral deberán participar de forma equilibrada as dúas persoas integrantes do grupo de traballo.

Guión da exposición

De seguido sinalase o guión para a exposición do scrapbook e a distribución das intervencións.

1. Presentación das persoas e do scrapbook (persoa 1)
2. Explicación do proceso de elaboración (persoa 2)
3. Exposición e explicación das páxinas (a metade de páxinas cada persoa)
4. Valoración da lectura (persoa 1)
5. Valoración do traballo (persoa 2)
6. Despedida (a libre elección)

ENTREGA DO SCRAPBOOK

O día que remate o prazo de realización deberá entregarse esta ficha debidamente cuberta á man e un pendrive cun PDF que conteña unha portada coa autoría e a fotografía de cada unha das páxinas do scrapbook.

O día da exposición deberán levarse á aula o scrapbook e o PDF das páxinas para a súa exposición.